



## MYTHO, Tome 1 : Aphrodite Incognito

**Auteure :** Fanny GORDON

**Illustratrice :** Caroline ROMANET

**SLALOM Editions, Juin 2018 - Prix :** 9,90 €

140 x 200 mm - 176 pages

**Niveau :** Cycle 3 (CM1/CM2/6<sup>ème</sup>)

**Mots clés :** Solidarité, amitié, aventures, mythologie.

### Raisons de lire « Mytho » en classe :

- un livre vivant et offrant une richesse littéraire particulière, grâce à la diversité de style de chaque personnage et avec toute la dimension humaine qu'elle peut revêtir.
- un registre à la fois drôle, tendre et mordant.
- un roman illustré.
- un subtil cocktail d'émotions, d'actions, d'univers référentiels, de personnages attachants et de personnages mythologiques.
- une série mêlant mythologie et aventures quotidiennes.
- des personnages au caractère bien trempé.
- une œuvre qui permet une étude pluridisciplinaire
- un vocabulaire compris par les ados
- un thème « la mythologie grecque » relevant des programmes et présent dans notre société sous de nombreuses formes qu'elles soient artistiques, littéraires ou encore langagières.

### Découverte du livre

#### Observation de la 1<sup>ère</sup> page de couverture

- Repérer le titre, l'auteur et l'éditeur.
  - o Que veut dire Mytho ? Qui est Aphrodite ? Que veut dire incognito ?
- Laisser les élèves observer l'illustration de la couverture. Demander aux élèves de la décrire et noter leurs remarques sur une affiche afin de s'y référer durant la lecture.
  - o Qui est le personnage à côté du titre ? Faire remarquer que c'est Zeus.
  - o Décrire les 4 personnages. Faire remarquer le personnage féminin habillé différemment.  
Hypothèse : Pourquoi est-elle habillée différemment ?
  - o Faire la relation entre Aphrodite et ce personnage féminin.
- Repérer tous les éclaircs sur cette page.

#### Émettre des hypothèses

- Émettre des suppositions sur l'histoire avant de lire la 4<sup>e</sup> de couverture.
- Travail d'écriture à faire au brouillon puis lecture de sa supposition au groupe classe.
- Après lecture de chaque supposition, déterminer si elle est possible ou non.

#### Lecture de la 4<sup>ème</sup> de couverture

- Lire la 4<sup>e</sup> de couverture puis faire le lien avec la 1<sup>ère</sup> page de couverture.
- Confronter avec les suppositions des élèves.

### Lecture et compréhension du roman

Alterner lecture suivie de certains chapitres et lecture en autonomie à la maison d'autres. Pour chaque chapitre, poser 3/4 questions globales de compréhension à l'oral ou à l'écrit.

#### Activités possibles à mener en parallèle

##### Activité 1 : Histoire

Aborder la mythologie sous l'angle historique avec Rome et l'Empire romain.

##### Activité 2 : Géographie

Situer les différentes villes citées.

##### Activité 3 : Sciences/Astronomie

Travailler sur le nom des étoiles et constellations en relation avec la mythologie.

##### Activité 4 : Français

Écrire un texte sur « Si tu étais un dieu, lequel serais-tu et pourquoi ? »

Lecture de mythes adaptés, études d'œuvres antiques et de leurs détournements dans la publicité, comparaison entre mythe original et sa transposition à l'écran, pièces de théâtre mythologique, ...

##### Activité 5 : Arts visuels

Réaliser un parchemin en plongeant une feuille dans du marc de café puis brûler les bords de la feuille avec une bougie avec l'aide de l'enseignant. Y écrire dessus un quizz inventé par l'élève.

##### Activité 6 : Histoire de l'art

Étudier les peintures et sculptures de la mythologie grecque.

##### Activité 7 : Musique

Apprendre le chant « Heureux qui comme Ulysse ».

### Conclusion

#### Des lectures annexes

##### - du même auteur :

*Rue des Tempêtes*, Fanny GORDON, SLALOM Editions.

##### - sur le même thème :

« La mythologie en BD », Casterman.

« Histoires Noires de la Mythologie », Nathan.

*Petites histoires de la Mythologie*, Hélène MONTARDRE et Nicolas DUFFAUT, Nathan.

*Ma Première Mythologie*, Hélène KÉRILLIS et Grégoire VALLANCIEN, Hatier.

*Le feuilleton d'Hermès*, Murielle SZAC, Bayard Jeunesse.

*Le feuilleton de Thésée*, Murielle SZAC, Bayard Jeunesse.

*Le feuilleton d'Ulysse*, Murielle SZAC, Bayard Jeunesse.

*Mythes grecs pour réfléchir*, Isabelle KORDA, Oskar Éditeur.

*Les 12 travaux d'Hercule*, Karine TOURNADE, Lire c'est partir.

*Ulysse et le cyclope*, Viviane KOENING, Belin.

*La Gorgone aux cheveux de serpents*, Sylvain HINGLAIS, Retz.

*Les petits Mythos*, Philippe BARBIER, Bamboo Édition.