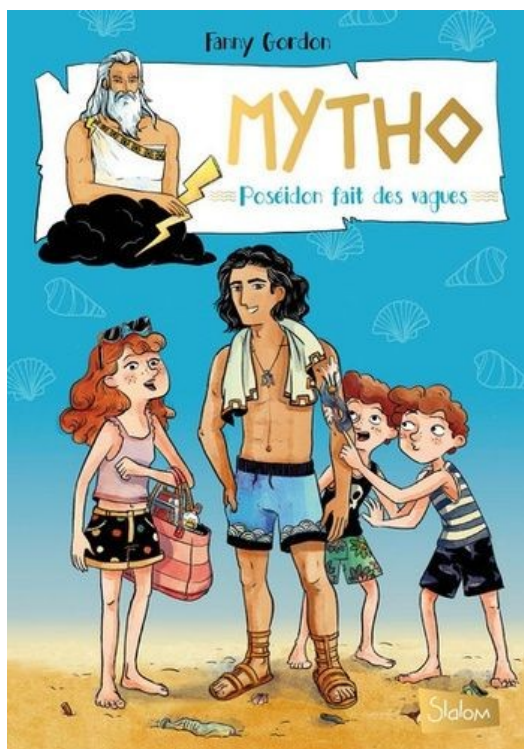


Fiches de l'enseignant.e



INTRODUCTION

« Les fiches enseignants et les fiches élèves de ce dossier pédagogique ont été réalisées le plus exhaustivement possible. Il va de soi que l'enseignant est libre de choisir telle ou telle séance ainsi que telle ou telle activité à mener en parallèle, de proposer les activités possibles au groupe classe, en atelier ou encore en autonomie, d'utiliser les activités dans un autre ordre ...

Les durées des séances et des activités à mener ont été données à titre indicatif et les activités essentielles à mener en parallèle ont été notées d'un astérisque* »

Freddy MAZAN
Professeur des écoles



Approche du livre (40 min)

Observation de la 1^{ère} page de couverture

- Repérer le titre, l’auteur et l’éditeur.
 - Que veut dire Mytho ? Qui est Poséidon ?
- Laisser les élèves observer l’illustration de la couverture. Demander aux élèves de la décrire et noter leurs remarques sur une affiche afin de s’y référer durant la lecture.
 - Qui est le personnage à côté du titre ? Faire remarquer que c’est Zeus.
 - Décrire les 4 personnages. Faire remarquer le personnage au centre. Qui est-il ? Faire la relation entre Poséidon et le personnage au centre (avec le trident en pendentif, le tatouage, ...).
 - Faire remarquer que les deux personnages de droite se ressemblent. Ce sont sûrement des jumeaux.
 - Qui est le personnage à gauche ? : faire la correspondance avec le tome 1. (C’est la même personne qui est à gauche sur le tome 1).
- Repérer les illustrations concernant l’océan ou la mer (les coquillages, les vagues, ...) sur cette page.
- Repérer les déchets au pied des personnages.

Émettre des hypothèses

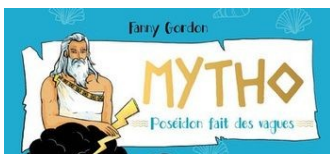
- Émettre des suppositions sur l’histoire avant de lire la 4^e de couverture.
- Travail d’écriture à faire au brouillon puis lecture de sa supposition au groupe classe.
- Après lecture de chaque supposition, déterminer si elle est possible ou non.

Lecture de la 4^{ème} de couverture

- Lire la 4^e de couverture puis faire le lien avec la 1^{ère} page de couverture.
- Confronter avec les suppositions des élèves.

Fiche d’identité du livre

- Présenter la fiche d’identité (fiche élèves) du livre et remplir les parties suivantes :
Titre, Auteur, Illustrateur, Éditeur, Genre, Collection, Année de parution, Nombre de pages.



Séance 0 : Prologue (p. 5) (25 min)

Lire : Lecture collective

Explication des mots non connus : L'explication peut être faite par l'enseignant(e) ou par une recherche des élèves dans le dictionnaire ou sur Internet (B2I).

Questionner :

- L'enseignant pose des questions à l'oral en grand groupe sur ce chapitre :

- 1) Pourquoi les Dieux de l'Olympe décident-ils de redescendre sur Terre ?
- 2) Qu'est-ce que « l'Olympe » d'après toi ?
- 3) Que font-ils de leur journée ?
- 4) Qui est déjà descendu sur Terre ?

- Correction.

Activité possible à mener en parallèle

Géographie :

Situer l'Olympe sur une carte et chercher la hauteur du sommet. Faire une comparaison avec les montagnes françaises et leur plus haut sommet.



Séance 1 : Chapitre I (p. 7 à 17) (45 min)

Lire : Lecture silencieuse en classe ou à la maison et/ou à haute voix afin que les lecteurs les moins autonomes puissent bénéficier des mêmes chances que les autres.

Explication des mots non connus : L'explication peut être faite par l'enseignant(e) ou par une recherche des élèves dans le dictionnaire ou sur Internet (B2I). (Sauf les 3 mots de la fiche élèves : ambrosie, muse et épèhe).

Questionner :

- Distribuer et faire remplir individuellement la fiche élèves.

Répondre par une phrase.

Remédiation : Indiquer le numéro des pages pour les lecteurs les moins autonomes.

- Correction.

Remplir la fiche des personnages de l'histoire :

Compléter la fiche en s'aidant de ce chapitre avec les 12 Dieux de l'Olympe + Hadès + les muses Clio et Euterpe (dans les personnages mythologiques).

Activités possibles à mener en parallèle

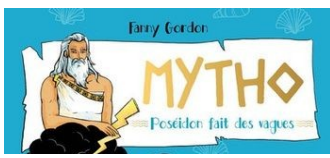
Arts visuels : Dessiner le bâtiment qui se dresse devant les Dieux (p. 8).

Arts visuels : Dessiner Poséidon qui apparaît (p. 8).

Sciences/Français : Recherche « *Pourquoi Héphaïstos et Aphrodite sont-ils toujours fâchés ?* »

Pour aller plus loin :

Mythologie grecque : Étudier les différentes Muses. Lecture du document 1 (Voir fiche élèves).



Séance 2 : Chapitre II (p. 19 à 26) (45 min)

Lire : Lecture silencieuse en classe ou à la maison et/ou à haute voix afin que les lecteurs les moins autonomes puissent bénéficier des mêmes chances que les autres.

Explication des mots non connus : L'explication peut être faite par l'enseignant(e) ou par une recherche des élèves dans le dictionnaire ou sur Internet (B2I).

Questionner :

- Distribuer et faire remplir individuellement la fiche élèves.

Répondre par une phrase.

Remédiation : Indiquer le numéro des pages pour les lecteurs les moins autonomes.

- Correction.

Remplir la fiche des personnages de l'histoire :

Compléter la fiche en s'aidant de ce chapitre avec Dionysos (dans les personnages mythologiques) et Mehdi, Arthur, Charlie, Marina, Cédric et Briac (dans les humains).

Activités possibles à mener en parallèle :

Français : Écrire des mots comme sur le modèle de « nue, mais riche » → numérique.

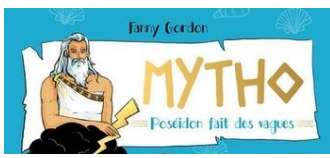
Français : Rechercher dans ce chapitre tous les mots ou expressions synonymes du mot « tablette ».

Français : Écrire la réponse au message de Charlie comme si tu étais Aphrodite.

Français : Écrire un courriel dans lequel tu inviteras ton ou ta meilleur(e) ami(e).

Français* : Écrire un texte dans lequel tu décriras ton ou ta meilleur(e) ami(e).

Sciences : Lire et réponds aux questions du document 2 (Voir fiche élèves).



Séance 3 : Chapitre III (p. 27 à 32) (45 min)

Lire : Lecture silencieuse en classe ou à la maison et/ou à haute voix afin que les lecteurs les moins autonomes puissent bénéficier des mêmes chances que les autres.

Explication des mots non connus : L'explication peut être faite par l'enseignant(e) ou par une recherche des élèves dans le dictionnaire ou sur Internet (B2I).

Questionner :

- Distribuer et faire remplir individuellement la fiche élèves.

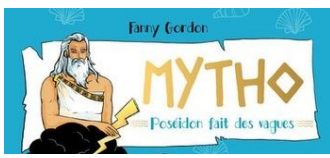
Répondre par une phrase.

Remédiation : Indiquer le numéro des pages pour les lecteurs les moins autonomes

- Correction

Pour aller plus loin :

Sciences : Étudier la révolution de la Terre autour du Soleil avec les équinoxes et les solstices.



Séance 4 : Chapitre IV (p. 33 à 41) (45 min)

Lire : Lecture silencieuse en classe ou à la maison et/ou à haute voix afin que les lecteurs les moins autonomes puissent bénéficier des mêmes chances que les autres.

Explication des mots non connus : L'explication peut être faite par l'enseignant(e) ou par une recherche des élèves dans le dictionnaire ou sur Internet (B2I).

Questionner :

- Distribuer et faire remplir individuellement la fiche élèves.

Répondre par une phrase.

Remédiation : Indiquer le numéro des pages pour les lecteurs les moins autonomes.

- Correction.

Remplir la fiche des personnages de l'histoire :

Compléter la fiche en s'aidant de ce chapitre avec Kathygitis, Protée et Amphitrite (dans les personnages mythologiques).

Activités possibles à mener en parallèle :

Français : Travailler sur les noms génériques et les noms particuliers avec le document 3. (Voir fiche élèves)

Français : Travailler sur les 3 niveaux de langage à partir du mot « automobile »

Géographie : Situer la Méditerranée, Marseille sur une carte de France.

Pour aller plus loin :

Mythologie Grecque : Étudier l'Odyssée.

Français/Histoire : Faire un exposé sur les galères.

Mythologie Grecque : Faire des recherches sur Protée, sur Amphitrite.



Séance 5 : Chapitre V (p. 43 à 54) (45 min)

Lire : Lecture silencieuse en classe ou à la maison et/ou à haute voix afin que les lecteurs les moins autonomes puissent bénéficier des mêmes chances que les autres.

Explication des mots non connus : L'explication peut être faite par l'enseignant(e) ou par une recherche des élèves dans le dictionnaire ou sur Internet (B2I).

Questionner :

- Distribuer et faire remplir individuellement la fiche élèves.

Répondre par une phrase.

Remédiation : Indiquer le numéro des pages pour les lecteurs les moins autonomes.

- Correction.

Remplir la fiche des personnages de l'histoire :

Compléter la fiche en s'aidant de ce chapitre avec Marius (dans les humains).

Activités possibles à mener en parallèle :

Sciences : Travailler sur les oiseaux marins.

Français : Faire la biographie de Marcel Pagnol.

Arts visuels : Dessiner l'Odyssée d'après sa description p. 48.

Pour aller plus loin :

Géographie : Faire des recherches sur les Calanques.

Sciences : Rechercher les noms des coquillages du document 4 (Voir fiche élèves)

Français : Lire *La Gloire de mon père, le Château de ma mère, la Femme du Boulanger, ...* de Marcel Pagnol.



Séance 6 : Chapitre VI (p. 55 à 66) (60 min)

Lire : Lecture silencieuse en classe ou à la maison et/ou à haute voix afin que les lecteurs les moins autonomes puissent bénéficier des mêmes chances que les autres.

Explication des mots non connus : L'explication peut être faite par l'enseignant(e) ou par une recherche des élèves dans le dictionnaire ou sur Internet (B2I).

Résumer :

- Distribuer et faire compléter par groupe ou individuellement la fiche élèves en résumant ce chapitre en quelques lignes.
- Correction.

Remplir la fiche des personnages de l'histoire :

Compléter la fiche en s'aidant de ce chapitre avec Castor et Pollux (dans les personnages mythologiques).

Activités possibles à mener en parallèle :

Géographie : Situer Saint-Tropez sur une carte de France.

Sciences : Travailler sur les chaînes alimentaires.

Géographie : Travailler sur les 6 continents.

Français : Inventer d'autres slogans que les gens auraient pu scander lors de la manifestation à Marseille.

Pour aller plus loin :

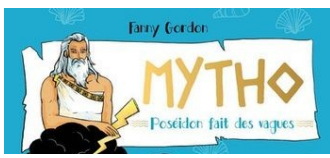
Mythologie grecque : Lire le document 5 sur le Chaos et la naissance de Gaïa (Voir fiche élève).

Musique* : Apprendre la chanson *Santiano* de Hugues Auffray du document 6 (Voir fiche élèves).

Mythologie grecque : Lire le document 7 sur les jumeaux célèbres de la Mythologie (Voir fiche élève).

Mythes et Légendes : Faire des recherches sur l'Atlantide.

Français/Sciences : Lire le rapport de l'ONU sur le document 8 (Voir fiche élèves) et les images sur la pollution plastique sur le document 9 (Voir fiche élèves).



Séance 7: Chapitre VII (p. 67 à 75) (45 min)

Lire : Lecture silencieuse en classe ou à la maison et/ou à haute voix afin que les lecteurs les moins autonomes puissent bénéficier des mêmes chances que les autres.

Explication des mots non connus : L'explication peut être faite par l'enseignant(e) ou par une recherche des élèves dans le dictionnaire ou sur Internet (B2I).

Résumer :

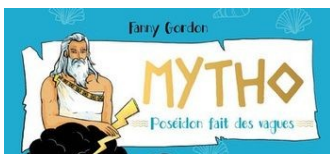
- Distribuer et faire compléter par groupe ou individuellement la fiche élèves en résumant ce chapitre en quelques lignes.
- Correction.

Remplir la fiche des personnages de l'histoire :

Compléter la fiche en s'aidant de ce chapitre avec Iris (dans les personnages mythologiques).

Pour aller plus loin :

Mythologie grecque : Lire *L'Illiade* et *l'Odyssée*.



Séance 8 : Chapitre VIII (p. 77 à 88) (45 min)

Lire : Lecture silencieuse en classe ou à la maison et/ou à haute voix afin que les lecteurs les moins autonomes puissent bénéficier des mêmes chances que les autres.

Explication des mots non connus : L'explication peut être faite par l'enseignant(e) ou par une recherche des élèves dans le dictionnaire ou sur Internet (B2I).

Questionner :

- Distribuer et faire remplir individuellement la fiche élèves.

Répondre par une phrase.

Remédiation : Indiquer le numéro des pages pour les lecteurs les moins autonomes.

- Correction. La correction pour la question 6 est donnée sur la page suivante.

Activités possibles à mener en parallèle :

Histoire* : Travailler sur la Révolution Française.

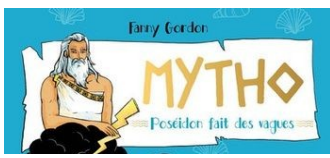
Pour aller plus loin :

Mythologie grecque : Lire le document 10 sur le plan du temple de Zeus (Voir fiche élèves).



Correction de la question 6

Nom du/des Dieu(x)	Animaux	Habits et/ou attributs	Slogan(s)
Poséidon	Chevaux sauvages	Trident	On est les champions, on est les champions ! Sauvons, sauvons, sauvons les poissons !
Arès		Tenue de combats, épée, bouclier	Mort aux pollueurs !
Héphaïstos		Tablier de cuir Marteau et enclume	On va tout casser, poil aux nez !
Apollon		Tunique tissée de rayon de soleil Arc, lyre, flûte	Le monde est beau, la pollution, c'est moche !
Hermès		Casque et sandales ailés	Sauvez les abeilles !
Athéna	Chouette	Bouclier	Vive l'égalité hommes-femmes !
Héra Hestia Déméter	Paon	Diadème	Notre maison, c'est la Terre ! Prenons-en soin !
Les servantes de Héra		Chaudrons et louches	Liberté, égalité, responsabilité !
Artémis		Robe de lune Arc et flèches	Make our planet great again ! (Redonnons sa grandeur à notre planète!)
Aphrodite	Colombes Cygnes	Tunique multicolore à l'aide de fragments de plastiques Conque	Peace and love
Dionysos Hadès	Cerbère		Pas d'EPR, par Jupiter !



Séance 9 : Chapitre IX (p. 89 à 96) (45 min)

Lire : Lecture silencieuse en classe ou à la maison et/ou à haute voix afin que les lecteurs les moins autonomes puissent bénéficier des mêmes chances que les autres.

Explication des mots non connus : L'explication peut être faite par l'enseignant(e) ou par une recherche des élèves dans le dictionnaire ou sur Internet (B2I).

Questionner :

- Distribuer et faire remplir individuellement la fiche élèves.

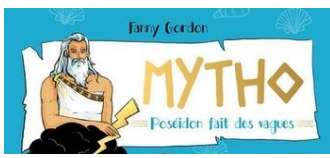
Répondre par une phrase.

Remédiation : Indiquer le numéro des pages pour les lecteurs les moins autonomes.

- Correction.

Remplir la fiche des personnages de l'histoire :

Compléter la fiche en s'aidant de ce chapitre avec Thémis (dans les personnages mythologiques).



Séance 10 : Chapitre X (p. 97 à 104) (45 min)

Lire : Lecture silencieuse en classe ou à la maison et/ou à haute voix afin que les lecteurs les moins autonomes puissent bénéficier des mêmes chances que les autres.

Explication des mots non connus : L'explication peut être faite par l'enseignant(e) ou par une recherche des élèves dans le dictionnaire ou sur Internet (B2I).

Questionner :

- Distribuer et faire remplir individuellement la fiche élèves.

Répondre par une phrase.

Remédiation : Indiquer le numéro des pages pour les lecteurs les moins autonomes.

- Correction.

Remplir la fiche des personnages de l'histoire :

Compléter la fiche en s'aidant de ce chapitre avec Avril (dans les humains).

Pour aller plus loin :

Sciences : Travailler sur les nouvelles technologies.

Sciences : Travailler sur les technologies citées : un transistor, un tourne-disques, un train à vapeur, le minitel, ...

Séance 11 : Chapitre XI (p. 105 à 110) (45 min)

Lire : Lecture silencieuse en classe ou à la maison et/ou à haute voix afin que les lecteurs les moins autonomes puissent bénéficier des mêmes chances que les autres.

Explication des mots non connus : L'explication peut être faite par l'enseignant(e) ou par une recherche des élèves dans le dictionnaire ou sur Internet (B2I).

Questionner :

- Distribuer et faire remplir individuellement la fiche élèves.

Répondre par une phrase.

Remédiation : Indiquer le numéro des pages pour les lecteurs les moins autonomes.

- Correction.

Remplir la fiche des personnages de l'histoire :

Compléter la fiche en s'aidant de ce chapitre avec Rhapsodie (dans les personnages mythologiques).

Activités possibles à mener en parallèle :

Arts visuels* : Dessiner des croquis de modèle d'habits exclusivement fabriqués à partir de déchets ramassés (de la mer ou autres).

Arts visuels* : Réaliser des habits exclusivement fabriqués à partir de déchets ramassés (de la mer ou autre)

Sciences * : Faire une séquence sur le tri des déchets.

Sciences : Visiter une déchetterie.

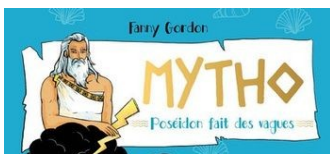
Français : Écrire un texte sur tout ce qu'il serait possible de réaliser avec les déchets plastiques comme un mur végétal avec des bouteilles plastiques (voir exemple ci-dessous).

Exemples possibles de robes réalisées :



Exemple : Un mur végétal réalisé avec des bouteilles en plastiques au groupe scolaire de l'Ombrée (49)





Séance 12 : Chapitre XII (p. 111 à 117) (45 min)

Lire : Lecture silencieuse en classe ou à la maison et/ou à haute voix afin que les lecteurs les moins autonomes puissent bénéficier des mêmes chances que les autres.

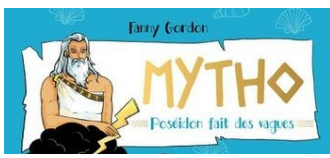
Explication des mots non connus : L'explication peut être faite par l'enseignant(e) ou par une recherche des élèves dans le dictionnaire ou sur Internet (B2I).

Résumer :

- Distribuer et faire compléter par groupe ou individuellement la fiche élèves en résumant ce chapitre en quelques lignes.
- Correction.

Activité possible à mener en parallèle :

Français/Sciences : Réaliser la vidéo qu'Avril et Marius ont tournée.



Séance 13 : Chapitre XIII (p. 119 à 128) (45 min)

Lire : Lecture silencieuse en classe ou à la maison et/ou à haute voix afin que les lecteurs les moins autonomes puissent bénéficier des mêmes chances que les autres.

Explication des mots non connus : L'explication peut être faite par l'enseignant(e) ou par une recherche des élèves dans le dictionnaire ou sur Internet (B2I).

Résumer :

- Distribuer et faire compléter par groupe ou individuellement la fiche élèves en résumant ce chapitre en quelques lignes.
- Correction.

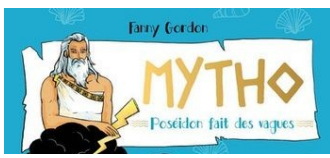
Remplir la fiche des personnages de l'histoire :

Compléter la fiche en s'aidant de ce chapitre avec Ouranos (dans les personnages mythologiques).

Activités possibles à mener en parallèle :

Géographie : Placer le Cap Camarat sur une carte.

Français/Sciences : Réaliser un exposé sur les dauphins.



Séance 14 : Chapitre XIV (p. 129 à 137) (45 min)

Lire : Lecture silencieuse en classe ou à la maison et/ou à haute voix afin que les lecteurs les moins autonomes puissent bénéficier des mêmes chances que les autres.

Explication des mots non connus : L'explication peut être faite par l'enseignant(e) ou par une recherche des élèves dans le dictionnaire ou sur Internet (B2I).

Questionner :

- Distribuer et faire remplir individuellement la fiche élèves.

Répondre par une phrase.

Remédiation : Indiquer le numéro des pages pour les lecteurs les moins autonomes.

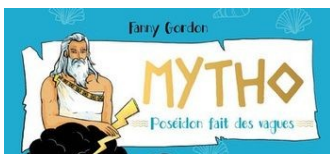
- Correction.

Activité possible à mener en parallèle :

Français* : Écrire la suite de l'article du journal : « *Tu es un quatrième scientifique. Invente-toi un nom et essaie d'inventer une autre hypothèse sur le ramassage des déchets par les dauphins.* ».

Pour aller plus loin :

Mythologie grecque et romaine : Rechercher le nom romain de chaque dieu de l'Olympe.



Séance 15 : Chapitre V (p. 139 à 148) (45 min)

Lire : Lecture silencieuse en classe ou à la maison et/ou à haute voix afin que les lecteurs les moins autonomes puissent bénéficier des mêmes chances que les autres.

Explication des mots non connus : L'explication peut être faite par l'enseignant(e) ou par une recherche des élèves dans le dictionnaire ou sur Internet (B2I).

Questionner :

- Distribuer et faire remplir individuellement la fiche élèves.

Répondre par une phrase.

Remédiation : Indiquer le numéro des pages pour les lecteurs les moins autonomes.

- Correction.

Activités possibles à mener en parallèle :

Français/Sciences : Faire des exposés sur les baleines, les requins, les pieuvres, les tritons, les sirènes, les mégalodons.

Arts visuels : Dessiner Poséidon « au milieu des cataclysmes, sur son char victorieux, fendant l'écume, son trident vengeur contre les hommes ».

Français : M.A.R.I.U.S. → *Musée Admirable Regroupant des Inventions Utiles et Savante*. Avec ton prénom ou celui de choix, faire la même chose.

Sciences* : Travailler sur les éruptions volcaniques, les tremblements de terre, les tsunamis, ...



Pour conclure

Fiche d'identité du livre (30 min)

- Sur la fiche d'identité (fiche élèves) du livre, remplir les parties suivantes : Résumé, les mots-clés, mon avis et à qui je conseille ce livre ?

Petite bibliographie pour aller plus loin

- du même auteur et sur le même thème

Mytho, tome 1, Aphrodite Incognito, Fanny GORDON, SLALOM Éditions.

Mytho, tome 3, Héra, Ballon d'or de l'Olympe, Fanny GORDON, SLALOM Éditions.

- du même auteur :

Rue des Tempêtes, tome 1, Menace sur la ville, Fanny GORDON, SLALOM Éditions.

Rue des Tempêtes, tome 2, Cœur de pirate, Fanny GORDON, SLALOM Éditions.

- sur le même thème :

La mythologie en BD, Casterman.

Histoires Noires de la Mythologie, Nathan.

Petites histoires de la Mythologie, Hélène MONTARDRE et Nicolas DUFFAUT, Nathan.

Ma Première Mythologie, Hélène KÉRILLIS et Grégoire VALLANCIEN, Hatier.

Le feuilletton d'Hermès, Murielle SZAC, Bayard Jeunesse.

Le feuilletton de Thésée, Murielle SZAC, Bayard Jeunesse.

Le feuilletton d'Ulysse, Murielle SZAC, Bayard Jeunesse.

Mythes grecs pour réfléchir, Isabelle KORDA, Oskar Éditeur.

Les 12 travaux d'Hercule, Karine TOURNADE, Lire c'est partir.

Ulysse et le cyclope, Viviane KOENING, Belin

La Gorgone aux cheveux de serpents, Sylvain HINGLAIS, Retz.

Les petits Mythos, Philippe BARBIER, Bamboo Édition.

Jeu

Répondre au MythQuiz du document 11.

Cinéma

- *Jason et les Argonautes*.

- *Le Choc des Titans*.

- *Ulysse, la plus belle des aventures de tous les temps*.

Chants/Poésies

- *Heureux qui comme Ulysse*, Joachim DUBELLAY.

- *Ulysse*, Louis GUILLAUME.

- *Ulysse*, RIDAN.

La mythologie au cycle 3

Consulter le blog de *Bout de Gomme* notamment un rallye lecture complet.



Fiche enseignant.e

Activités possibles supplémentaires à mener après la lecture du livre :

Français : Trouver un titre à chaque chapitre.

Français : Faire des recherches plus approfondies sur chaque personnage mythologique cité dans le livre.

Français : Travailler sur les différentes abréviations ou sigles du livre.

Français : Rechercher tous les mots détournés par Avril (mars aile pagne Éole, ...).

Français : Écrire un texte sur « *Si tu étais un dieu, lequel serais-tu et pourquoi ?* ».

Français : Lecture de mythes adaptés, études d'œuvres antiques et de leurs détournements dans la publicité, comparaison entre mythe original et sa transposition à l'écran, pièces de théâtre mythologique...

Arts visuels : Réaliser un parchemin en plongeant une feuille dans du marc de café puis brûler les bords de la feuille avec une bougie avec l'aide de l'enseignant.

Arts visuels : Réaliser le portrait d'un monstre mythologique imaginé.

Français/Histoire de l'art : Travailler sur l'art gréco-romain (statues, vases, fresques, mosaïques, ...).

Français/Histoire de l'art : Étudier les peintures et sculptures représentant de nombreux mythes.

Arts visuels : Réaliser des œuvres gréco-romaines (statues, vases, fresques, mosaïques, ...).

Réaliser l'arbre généalogique des Dieux.